



NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO:

PLAZO DE ENTREGA: 21/11/2018

Antes de realizar los ejercicios le recomendamos que lea con interés y estudie los contenidos de la unidad 1 de Lengua y de Inglés.

- No olvide poner su nombre y apellidos al pie de todas las páginas.
- Puede utilizar los recursos disponibles a su alcance: diccionario, temario, enciclopedia o internet para cualquier consulta, pero no para copiar literalmente.
- También puede resolver dudas o conseguir más información en el foro de la página web del centro: <http://www.cepamachado.es/foro/index.php>
- La expresión, puntuación y ortografía se valorarán especialmente a la hora de corregir cada tarea, por lo que se pide que se utilice una expresión correcta y cuidada.
- Puede entregar esta tarea en papel (preferentemente) o por correo electrónico a la siguiente dirección: [cepa.zafra.semi5@gmail.com](mailto:cepa.zafra.semi5@gmail.com)
- Utilice este mismo documento para realizar su tarea.

**MUY IMPORTANTE:**

NO SE CORREGIRÁN EJERCICIOS COPIADOS DE OTROS ALUMNOS O COPIADOS DIRECTAMENTE DE INTERNET. SI SE COMPRUEBA QUE EL ALUMNO HA COPIADO, EL EJERCICIO SE CALIFICARÁ CON UN 0.

<b>CALIFICACIÓN:</b>	
----------------------	--

NOMBRE:

**Actividad extra: (0,5 puntos):** Si entrega esta tarea con todos sus ejercicios resueltos en un solo archivo en formato pdf a la dirección de correo [cepa.zafra.semi4@gmail.com](mailto:cepa.zafra.semi4@gmail.com) obtendrá directamente medio punto (0,5) en la nota final de la misma.

1) En el foro de la modalidad semipresencial <http://www.cepamachado.es/foro/index.php>, concretamente en el ámbito de Comunicación de nivel I, escriba un texto en el hilo llamado "Tarea 2" respondiendo en unas 50 palabras a la siguiente cuestión: (0,5 puntos)

¿Cree que en la actualidad podríamos vivir sin ninguna tecnología? Justifique su respuesta.

2) Lea detenidamente el siguiente texto y responda a las preguntas que aparecen a continuación. (1 punto)

"El desayuno es la comida más importante del día". "Saltarse el desayuno engorda". "un niño que desayuna poco no rinde en el colegio". Detrás de estos mantras que últimamente repetimos hasta la saciedad no existe base científica alguna, asegura el divulgador Luis Jiménez, y sí unas multinacionales de la comida procesada que hacen su agosto cada día a primera hora de la mañana.

Jiménez, con el aval de cientos de estudios en la mano, clama contra los desayunos infantiles de cereales fortificados con vitaminas y llenos de azúcar, los lácteos y zumos suplementados y generosamente azucarados, las galletas con minerales y miel que les aportarán micronutrientes y una energía que no necesitan junto a gran cantidad de almidones y azúcares añadidos..."mientras se mantienen alejados de las cinco raciones de frutas y hortalizas diarias recomendadas".

Entonces, ¿cuál es el desayuno ideal? Luis Jiménez lo tiene muy claro: no existe. "El desayuno es una comida como cualquier otra. Puedes desayunar legumbres, ensaladas, pescado o lo que te apetezca. Si el producto es sano, será un buen desayuno". Él anima a sus hijas a seguir su ejemplo y sustituir las galletas por un revuelto de huevos. ¿Huevos?-se preguntarán. ¡Con todo el colesterol que tienen! Otra gran mentira, responde él: el colesterol de estos alimentos no suele influir en el colesterol en sangre porque el organismo lo sintetiza para nutrir las membranas celulares. "Es más importante si fumas o no, si haces ejercicio, que si tienes el nivel de colesterol por encima de determinados parámetros".

(texto adaptado). Periódico *HOY* (24-10-2016)

a) ¿Cuál es la idea principal que defiende el autor del texto?

b) Según el autor, ¿Cuál es el principal ingrediente evitable en un desayuno? ¿Cuáles son los ingredientes recomendables en el desayuno?

NOMBRE:

**3) El siguiente texto se encuentra sin puntuar. Puntúelo correctamente. (1 punto)**

Sefton se apartó del cuadro y su modelo la señorita rose se echó por encima una manta rayada era hermosa cualquier pose que adoptara resultaba elegante pero si bien era la modelo que más cobraba no siempre era puntual en acudir al trabajo señorita rose podría estar aquí mañana a las nueve en punto preguntó Sefton a su modelo cuando salió de detrás del biombo

**4) Escriba una oración de ejemplo con cada uno de los siguientes pronombres. Debe subrayar el pronombre utilizado en cada oración. (1 punto)**

-pronombre indefinido:

-pronombre relativo:

-pronombre interrogativo:

-pronombre numeral:

**5) Según las características del dialecto extremeño, vuelva a escribir el siguiente fragmento con el mayor número posible de rasgos dialectales extremeños. (1 punto)**

Pues había llegado al pueblo para visitar a su abuela. En casa de la señora Isabel no quedaba ya leña y todavía quedaban pedazos de la candela del último fin de semana así que Enrique se decidió a colaborar desde el primer momento.

**NOMBRE:**

**6) Lea detenidamente el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación. (1 punto)**

**SEMPRONIO.-** Danos las dos partes por cuenta de cuanto de Calisto has recibido; no quieras que se descubra quién tú eres. A los otros, a los otros con esos halagos, vieja. **CELESTINA.-** ¿Sabes quién soy yo, Sempronio? Calla tu lengua; respeta mis canas, que soy una vieja cual Dios me hizo, no peor que otras. Vivo de mi oficio muy limpiamente. A quien no me quiere, no le busco; de mi casa me vienen a sacar, en mi casa me ruegan. Si bien o mal vivo, Dios es el testigo de mi corazón. Y no pienses con tu ira maltratarme, que justicia hay para todos, a todos es igual. También seré oída, aunque mujer, como vosotros muy investigados. Déjame en mi casa con mi fortuna. Y tú, Pármeno, no pienses que soy tu prisionera por saber mis secretos y mi vida pasada y las desgracias que nos sucedieron a mí y a la desdichada de tu madre.

[Y] aun así me trataba ella, cuando Dios quería.

**PARMENIO.-** ¡No me hanches las narices con esos recuerdos, si no, enviarte he con nuevas a ella, donde mejor te puedas quejar!

**ROJAS, Fernando de: La Celestina,**

**a) ¿Cómo defiende Celestina su oficio?**

**b) ¿Cómo intenta Celestina asustar a los criados para que no le hagan daño?**

**c) ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son propias de la sociedad y cultura del siglo XV? Rodee con un círculo las respuestas correctas.**

- a) Se producen transformaciones que anuncian el inicio de un nuevo periodo: el Renacimiento.
- b) La obra más conocida del siglo XV es *El Conde Lucanor*.
- c) Petrarca y Dante influyen en los poetas españoles, que imitan su forma de expresión.
- d) La cultura es, principalmente, religiosa y teocéntrica.
- e) Algunas obras representativas son las *Coplas a la muerte de su padre* o *La Celestina*.
- f) Autores de este periodo son: Góngora, Gracián, Quevedo, etc.
- g) La nueva cultura se conoce como Humanismo.
- h) La prosa del siglo XV tiene por objetivo enseñar.

**NOMBRE:**

- i) La lírica del siglo XV tiene dos tendencias: lírica culta y popular.
- j) *La Celestina* es una obra que pertenece al género narrativo.

## INGLÉS

### **7) Lea el siguiente texto y elija la respuesta correcta para cada pregunta. (1 punto)**

In the UK the third Monday in January is the most depressing day of the year, according to psychologist Dr. Cliff Arnall, who calls it Blue Monday. Why? Because it's winter, the weather is usually grey and cold, the days are dark, and Monday is the first day of the working week. People are also often short of money after Christmas, and some people feel bad after breaking their New Year resolutions. And the happiest day of the year? 'The third Friday in June', says Dr. Arnall. And it's easy to see why- it's summer, it's warm outside, the evenings are light, and the weekend starts now!

#### **1) In the UK on the third Monday in January....**

- a) People don't go to work. It's a holiday.
- b) People are unhappy after Christmas.
- c) The weather changes.
- d) There is a celebration after Christmas.

#### **2) Dr. Arnall thinks that...**

- a) Everybody loves Blue Monday.
- b) Everybody likes working in this season.
- c) Everybody hates this time of the year.
- d) Everybody feels happy after Christmas.

#### **3) Monday isn't a good day of the week because...**

- a) it's the weekend and people are off work.
- b) it's the beginning of the weekend.
- c) it's the last day of the week.
- d) it's the beginning of the working week.

#### **4) The third Friday in June is the happiest day in the year because...**

- a) it's the beginning of the weekend and the summer.
- b) it's the end of the weekend.
- c) it's the beginning of holidays.
- d) it's the end of the year.

### **8) Complete con el pronombre objeto correcto. (1 punto)**

- I want to buy a computer because I need \_\_\_\_\_ for my job.

-This is Susan's bag. Please, give it to \_\_\_\_\_.

-I have a present for my friends. I have a present for \_\_\_\_\_ .

-We don't know the time. Can you please tell \_\_\_\_\_ the time?

-Excuse me, where is the exit? Please, follow \_\_\_\_\_.

**9) Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)**

-Les encanta montar en bici.

-She lives in a flat opposite the cinema.

-La casa adosada está entre la estación de trenes y el hospital.

-They prefer living in the countryside to living in the city.

-Hay una película de miedo esta noche en la tele.

**10) Realice en inglés una descripción de su casa o habitación utilizando el vocabulario necesario y las estructuras gramaticales que aparecen en esta unidad. Mínima extensión del texto escrito 50 palabras. (1 punto)**